Консультация для педагогов

**«Игрушка в жизни ребёнк»**

Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона (знака) тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия, с которыми надлежит ребёнку. Игра как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности.

**Игра и игрушка неотделимы друг от друга**. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра иной раз требует для себя новую игрушку. И не случайно в играх детей участвуют не только игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самими детьми. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определенными педагогическим и художественным требованиям.

В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: ***сюжетные*** (куклы, фигурки животных, мебель, посуда); ***технические*** (транспортные, конструкторы); игрушки – ***«орудия*** ***труда***» (совочек, сачок, молоток, отвертка, щетка для подметания, игрушечные грабли с лопатой – одним словом, игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых); ***игрушки – забавы***; ***театральные***, ***музыкальные, спортивные*** игрушки для детей всех возрастов.

Все игрушки, независимо от их классификационной принадлежности, нужно группировать так, чтобы они своими размерами соответствовали друг другу, росту ребёнка и тому стационарному предметному окружению, в котором ребёнок играет. Так, например, сидя за столом, ему удобнее играть маленькими игрушками, устойчивыми, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игры на полу нужны более крупные игрушки, соразмерные с ростом ребёнка в положении сидя и стоя. Подвижные игры на прогулке требуют игрушек крупных, а, например, для игр в песке лучше средние по размеру; мелкие игрушки для прогулки не годятся.

Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребёнка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно с другими детьми.

Исследования по вопросам игры и игрушки, основанные на изучении опыта организации игровой деятельности детей в условиях общественного воспитания и в семье, показали. Что не может быть одинакового для всех возрастов подхода к созданию и отбору игрушек, а обязательно должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Чтобы ответить на вопрос, в каком возрасте какая игрушка нужна ребёнку, воспитатель должен отчетливо представлять себе особенности игры детей в различные периоды, поскольку в каждый из них, игра претерпевает качественные изменения, эти изменения хорошо выявляются при сравнении игр детей в раннем и дошкольном возрасте.

Содержание игровой деятельности детей раннего возраста составляют различные действия с предметами, игрушками и их заменителями. В дошкольном детстве игровые действия – это действия общения. Нельзя, однако, считать, что игры детей раннего возраста, которые правильнее было бы назвать предметно – игровой деятельностью, и игры дошкольников никак не соотносятся. Напротив, именно в раннем детстве подготавливается деятельностная основа для перехода к игре нового качества - сюжетно –ролевой и ролевой. Предметно – игровая деятельность в раннем детстве не является однородной. Накапливая опыт действий с различными предметами, ребёнок в результате общения с окружающими взрослыми людьми знакомится и с явлениями окружающей жизни, и это существенно меняет предметно смысловое содержание его игровых действий.

**Ребёнку первого года** жизни свойственны обследовательские, ориентировочные действия с предметами – игрушками – ознакомительная игра. Игрушки для детей этого возраста должны быть, конечно, интересными, радующими их, и вместе с тем простыми, удобными, безопасными.

В **конце первого – начале второго года жизни** ребёнок переходит к *отобразительной игре*. В своих игровых действиях с предметами он отображает то, чему научился, подражая взрослым. В это время ему нужна такая игрушка, чтобы, играя с нею, он мог отображать то, что ему близко, хорошо знакомо. А опыт годовалого и тем более полуторагодовалого ребёнка не так уж мал. При правильном воспитании малыш уже может самостоятельно есть ложкой, кусать хлеб, пить из чашки, снимать сандалики, расстегивать пуговицы на своей одежде, садиться на стул и еще многое другое, чему его научили взрослые.

**К полутора годам** малыш с равным успехом может поднести игрушечную ложечку и чашечку и к своему рту, и к клюву пластмассового петушка, и к мордочке мишки. Эти действия ребёнка условны, они в обобщенной форме отражают знакомый ему сюжет. Игра *стала сюжетно – отобразительной*.

Для таких игр **детям второго и третьего года жизни** нужны игрушки, которые позволяли бы по возможности точно отображать близкие им жизненные ситуации. Поэтому, если купили куклу, то и кровать для нее должна быть, и стул, и чашка, из которой ребёнок сможет «напоить» её чаем. Все игрушки, которые ребёнок использует в сюжетно – отобразительной игре, обязательно должны быть похожи на настоящие предметы и соотноситься одна с другой по величине в соответствии со своими жизненными прототипами. Например, в игрушечном зоопарке слон должен быть больше медвежонка, а заяц меньше жирафа и т.д.

Уже с рождения ребёнок включается в систему социального общения. Поэтому ему не приходится самому открывать способы действий с предметами, он перенимает их от взрослых, которые зачастую учат ребёнка, не осознавая этого. Исторически сложившиеся способы действий с предметами малыши усваивают с помощью игрушек, которые своей формой и функциями повторяют предметы, используемые взрослыми. Ребёнок, манипулируя игрушкой, копирует действия взрослых. Ему нравится осознавать , что он действует, как взрослый человек, даже если эти действия происходят в игре. Ребёнок – дошкольник активно заявляет о взятой на себя роли. Возникает **сюжетно – ролевая игра,** одна из особенностей которой состоит в том, что действия с игрушками в ней зависят от игровых отношений, определяемых ролями, взятыми на себя детьми.

Игра младшего дошкольника требует в значительной степени опоры на игрушки и предметы, их заменяющие.

Дети **четырех-пяти лет** осуществляют игровые действия тоже чаще всего с помощью игрушек, но их игровые действия могут быть уже обозначены и жестом, и словом, и определённым положением предмета

или самого ребёнка. В этом возрасте особенное значение приобретают те предметы, которые в практической педагогике принято именовать атрибутами: всевозможные шапочки, бусы, фартуки, халаты. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику той или иной профессии. Для капитана не так важен корабль, как важно иметь подзорную трубу, бинокль, фуражку с «крабом». Врачу необходимы халат, стол для приёма, палочка, обозначающая градусник или шприц, и непременно нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы с легко снимающейся одеждой или голыши, завернутые в одеяло, у «больных детей» должны быть свои «папы» и «мамы» - развертывается **ролевая игра.**

Для ребёнка **шести – семи лет** главное уже не в выполнении ролевых действий с помощью игрушек и предметов, а в общении с теми, кто взял на себя другие роли, связанные с его ролью, со смыслом сюжета игры. Это существенно меняет требования к игрушкам и заставляет искать ответ на вопрос, какой она должна быть, не столько в самой игре, сколько в источнике, ее питающем, т.е. в реальной жизни общества, членом которого является ребёнок. В ролевой игре старших дошкольников отражается современная общественная жизнь. Современность предстает перед ребёнком как труд взрослых. Начинается трудиться и сам ребёнок. Его трудовые операции так же, как и деятельность взрослых людей, совершаются с помощью специальных предметов труда. Для него это, например, полотенце, тряпочка, веревка, бельевые прищепки, ножницы, лопатка, веник и т.д. Полотенцем вытирают мокрую тарелку, веником метут мусор, лопаткой копают землю, чтобы посадить цветок и т.д. Опираясь на собственный трудовой опыт в быту (дома, в детском саду), на опыт, почерпнутый им из наблюдений, книг, телевизионных передач, ребёнок начинает практически понимать глубокий смысл труда. Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает её содержательной, подлинно ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, существенно расширяющей кругозор ребёнка.

Какие же игрушки нужны для творческой ролевой игры старших дошкольников? Конечно же, такие, которые позволят им отобразить в игре содержание разного труда взрослых, общественные явления, доступные пониманию детей этого возраста.

Однако никакое обилие игрушек, позволяющее, казалось бы, развернуть самые различные игры, не заменит ребёнку товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, если ребёнок один в семье и не посещает детский сад, иногда может привести к перевозбуждению его нервной системы. Как уже говорилось, детям дошкольного возраста свойственно играть в ролевые игры. Однако, играя в одиночку, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей, необходимости действовать за всех сразу. Естественно, что после такой игры он будет излишне подвижным, крикливым, даже раздражительным. Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребят подобной реакции.

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения, в игре развивается его воображение, фантазия, а следовательно, создается почва для формирования инициативной, пытливой личности. Игра для ребёнка – верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая игрушка.

*Какими же требованиями должны удовлетворять игрушки независимо от того, детям какого возраста они предназначаются?* Прежде всего, это педагогическая содержательность, поскольку игрушка – одно из действенных средств всестороннего воспитания ребёнка. Она должна соответствовать возрастным особенностям психического и физического развития ребёнка, быть средством формирования положительных черт его личности. При подборе игрушек необходимо учитывать и качественные преобразования игровой деятельности детей в зависимости от их возраста. А чтобы правильно подобрать ему игрушки, нужно знать, какую пользу могут принести игрушки определенного вида, какие навыки могут дать, какие качества характера ребёнка могут помочь воспитать.

Консультация для педагогов

«Игрушка в жизни ребёнка»